orme d'ombra

PROGETTO ARTISTICO E SOCIALE

sentieri antiviolenza

PROGETTO
ROSSO INDELEBILE 2.5
SENTIERI ANTIVIOLENZA

IL CAMMINO ARTISTICO TRA 100 TORRI E 100 VITE

AGOSTO - NOVEMBRE 2025

in collaborazione con

REGIONE PIEMONTE

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Consiglio Regionale della Sardegna

CITTA' DI TORINO

TORINO METROPOLI
Città metropolitana di Torino

CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI

Ministero della Giustizia
Direzione della Casa Circondariale
"Lorusso e Cutugno" Torino

CIRCOSCRIZIONE 1
CENTRO CROCETTA

Città di Torino
Circoscrizione IV
San Donato - Campidoglio - Parella

Città di Torino
CIRCOSCRIZIONE 7
Aurora Vanchiglia
Sassi Madonna del Pilone

CITTÀ DI PINEROLO

COMUNE DI GIAVENO

COMUNE DI BOSCONERO

COMUNE DI ARBUS

scuole e istituti

LICEO ARTISTICO STATALE
ALDO PASSONI - TORINO

ISTITUTO COMPRENSIVO
DUCA D'AOSTA - TORINO

M.BUNIVA
Istituto di Istruzione Superiore
PINEROLO

I.I.S.
MICHELE BUNIVA - PINEROLO

I.I.S.
MARIE CURIE
CARLO LEVI

I.I.S.
CURIE-LEVI - TORINO

Liceo Porporato

LICEO
G. F. PORPORATO - PINEROLO

LICEO SCIENTIFICO
M. CURIE - PINEROLO

ENGIM
Formazione Orientamento
Cooperazione Lavoro

FONDAZIONE ENGIM
PINEROLO

enti e associazioni piemontesi

MAIS
Movimento per l'Autosviluppo
l'Interscambio e la Solidarietà

SVOLTA DONNA
CENTRO ANTIVIOLENZA

fermata d'autobus

PARCO DORA
Centro Commerciale

coop
Novacoop

l'intreccio viola

PURPLE SQUARE

ACD.IT
SOCIETÀ BENEFIT

Antonio Gramsci
ASSOCIAZIONE SARDI TORINO

torino pride

agedo
Torino

I DIRITTI DI emma
DALLA LIBERTÀ ALL'AUTONOMIA
COOPERATIVA SOCIALE

MOiCA
Donne Attive In
Famiglia e Società
Piemonte APS

enti e associazioni sarde

GAL LINAS
CAMPIDANO

CMSB
FONDAZIONE
CAMMINO MINERARIO DI SANTA BARBARA

cammino 100 torri
associazione

diversamente
organizzazione di volontariato

Angeli nel Cuore
Odv

ALMA
Terra di miniere

cosa è orme d'ombra?

L'artivista **Rosalba Castelli** percorrerà da sola
il Cammino 100 Torri, in Sardegna.

Ad ogni torre lascerà un nastro rosso,
uno per ogni donna uccisa dalla violenza.

105 torri, 100 giorni, 1200 km

Tanti passi con i nomi e i cognomi di donne
a cui è stato impedito di proseguire il cammino.

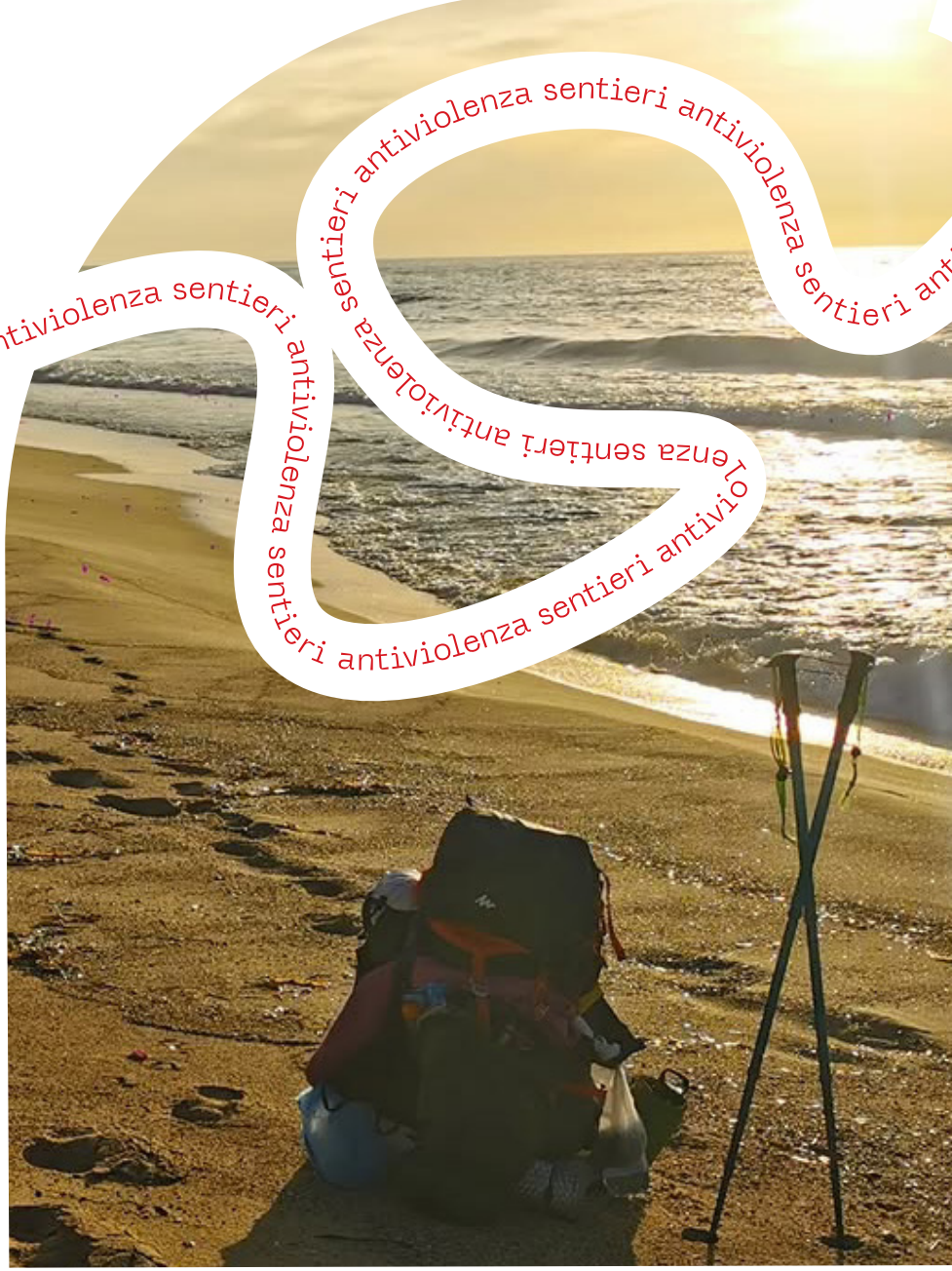
Dietro ogni nastro c'è una vita: sogni, progetti, affetti, parole,
volti, madri, figli, sorelle, amiche, risate, respiri.
Spezzati per sempre.
Ogni nastro è la testimonianza dell'assenza,
portata su un baluardo di difesa e affidata al vento della Sardegna.

Tanti passi per creare **collegamenti** e **ponti**,
un movimento che non si deve spegnere
finché "la mattanza continua",
per dirla con le parole di **Michela Murgia**.

Ad ogni sosta un incontro, **momenti di confronto**
e **testimonianza** nelle piazze e nelle scuole,
insieme a formatrici ed educatrici.

Tanti passi per posare alla fine
un'installazione permanente con i nomi di tutte,
per ricordarsi che cambiare non è speranza,
è obbligo.

I nastri rossi sono ricamati dalle donne
del carcere femminile di Torino.



perchè orme d'ombra?

Il tema fondante è il **camminare**, i passi.
Treccani definisce il passo come *l'intervallo di spazio compreso tra un piede e l'altro nel movimento del cammino*.
Una definizione "sospesa", eppure nulla è più essenziale all'umanità: il camminare è il primo atto di autonomia reale nello spazio dei bambini e delle bambine, è ciò che nell'evoluzione ha differenziato l'essere umano dagli altri mammiferi.
Camminare è gioia, è leggerezza, viaggio, scoperta, crescita interiore.

Il cammino ha sempre una compagnia.
È **l'ombra**, il segnale impalpabile dell'esserci che si trasforma durante il giorno come un elastico.
L'ombra di chi cammina, ma anche l'ombra in senso lato, la risorsa che protegge dal caldo, che ristora e rinfresca, che riporta in se stessə.

Il cammino lascia sempre un segno.
Sono le **orme**, le impronte del passaggio, la traccia del movimento.
Finchè riusciamo a vederle, non possiamo perderci.



“Violenza d’ombra”
è un’espressione che evoca
una violenza subdola,
invisibile, ma profondamente distruttiva:
l’oppressione psicologica,
il controllo, l’isolamento,
il silenzio che umilia, la minaccia.

La paura che diventa normale.

È anche la **violenza della dimenticanza**,
del sistema che gira la testa dall’altra parte.

Oggi invece lascia segni:
orme, nastri, parole, incontri,
un’installazione permanente.

progetto in sintesi

Durata prevista 100 giorni *circa*

Percorso 1200 km, 105 torri

Simboli nastri rossi ricamati con i nomi delle vittime
Realizzati da donne detenute

Azione collettiva cammino, incontri, memoria e arte

Destinatari

- Studenti e studentesse delle scuole primarie e secondarie
- Insegnanti e comunità educanti
- Famiglie, cittadinanza attiva
- Enti locali, associazioni e istituzioni culturali



attività principali

- **Cammino** e affissione dei **nastri rossi**
- **Incontri di formazione** nelle scuole
- **Eventi di comunità** e **azioni artistiche** partecipate
- **Campagna di comunicazione** pubblica
- **Installazione artistica** permanente in Sardegna



obiettivi

- **Sensibilizzazione** sul fenomeno della violenza di genere
- **Educazione** con linguaggi artistici
- **Costruzione** di connessioni tra territori e generazioni
- **Lasciare un segno** visibile e duraturo nella memoria collettiva
- **Valorizzazione** del **territorio**
- **"Ripetibilità"** del progetto in altri territori



impatto atteso

- Aumento della **consapevolezza** sul fenomeno del femminicidio
- **Attivazione giovanile** e **protagonismo** civico
- **Connessione** tra **arte, scuola, territorio**
- **Costruzione** di una **rete educativa** e **culturale** permanente

Chi siamo

Artemixia unisce arte e impegno civile per agire sulle cause culturali della violenza.

Le sue azioni:

Coinvolgono scuole, enti locali e comunità

Decostruiscono stereotipi e linguaggi discriminatori

Stimolano la cittadinanza attiva

Utilizzano l'arte come strumento di trasformazione sociale

Nel 2019 nasce **Rosso Indelebile** un progetto artistico e sociale nato, che ha raggiunto la 7ª edizione; combina arte, educazione, protagonismo giovanile e sensibilizzazione per prevenire la violenza di genere.

Ha coinvolto:

oltre 170.000 partecipanti in eventi gratuiti negli ultimi 2 anni

14 scuole in 11 comuni

percorsi formativi nelle scuole (Controfavole, GeneriAmo, Rosso Indelebile)

installazioni pubbliche permanenti (panchine rosse, opere monumentali)

spettacoli partecipati e mostre collettive



Rosso Indelebile ha dato vita a un movimento diffuso e riconosciuto a livello inter-regionale, su cui si innesta il progetto **Orme d'Ombra** come nuova tappa evolutiva.

Artemixia APS ETS • Referente: Rosalba Castelli • **associazione.artemixia@gmail.com** • **+39 392 4899401**

Chi siamo

Rosalba Castelli artivista viandante

Rosalba Castelli è un'artivista viandante, per cui il **cammino** rappresenta sia una pratica esistenziale che una **metafora di vita**.

Viaggia spesso da sola per ritrovare la propria centratura e dimensione poetica, affrontando la paura con amore, curiosità e desiderio di vita.

È laureata in Sviluppo e Cooperazione e in Scienze Politiche, con ricerche sulla corruzione in India e sulle motivazioni dei pellegrini del Cammino di Santiago.

Si dedica alla **prevenzione della violenza** attraverso l'arte, promuovendo **l'arte della sensibilizzazione** e percorsi educativi per il protagonismo giovanile, soprattutto nelle scuole.

Nel 2018 ha cofondato **Artemixia APS**, è direttrice artistica del progetto **Rosso Indelebile** che contrasta la **violenza di genere** con performance, mostre, flash mob e azioni artistiche nei luoghi pubblici e ad alta affluenza.

Crede nell'impegno personale come motore di cambiamento e nella forza dei piccoli gesti per generare **consapevolezza** e **trasformazione**.



l'opera

Rosalba Castelli ha realizzato due installazioni permanenti in corten, la prima posata nella piazza del parco commerciale Dora di via Livorno a **Torino** e la seconda ad **Almese**, poco lontano da Torino. Quest'ultima ha avuto come madrina durante l'inaugurazione Carmen Consoli.

A dicembre 2025 inaugurerà la terza installazione, all'**Anagrafe Centrale di Torino.**

Durante il cammino verrà individuato un luogo ideoneo per la posa di un'opera anche in **Sardegna**, a sensibilizzazione permanente della lotta contro la violenza di genere.

La posa e l'inaugurazione sono previste nei primi mesi del 2026.



time line

Attività	Periodo
Pianificazione *Logistica, accordi scuole, comunicazione*	in corso
Formazione scolastica *Laboratori e incontri*	durante il cammino
Cammino artistico *Percorso, affissione nastri, azioni pubbliche*	da agosto a novembre
Installazione finale *inaugurazione*	inizio 2026
Valutazione e diffusione *Feedback, comunicazione, report conclusivo*	da dicembre



contesto e motivazione

La morte di Giulia Cecchettin ha segnato la coscienza sociale di Rosso Indelebile. È stato momento di spartiacque importante per l'opinione pubblica: le persone si sono riversate nelle piazze e il claim «se non torno a casa, mamma, brucia tutto» è riverberato in ogni dove.

Dal giorno della sua morte fino ad oggi (17-06-2025) non sono tornate a casa altre **170 donne, anche loro con nomi e cognomi**, donne la cui vita è stata sottratta loro velocemente e senza rimedio, per sempre

https://femminicidioitalia.info/ricerca?q=2024 | https://femminicidioitalia.info/ricerca?q=anno%202023

Nomi e cognomi: vite, progetti, fiati, battiti, vite, affetti, pensieri, costruiti, futuri, vite, voci, carezze, parole, volti, vite, madri, sorelle, amiche, compagne, vite. **Cammini interrotti, spezzati**. Per sempre.

In Italia, la parola "**femminicidio**", l'omicidio dove è il genere della vittima a indicare il movente (come ci ha insegnato Michela Murgia), viene considerata da Treccani la **parola dell'anno 2023**. L'Osservatorio della lingua italiana ha evidenziato la frequenza d'uso della parola e la sua rilevanza socioculturale.

105 torri, 100 giorni, 1200 km, tanti passi per sensibilizzare un territorio e soffermarsi con lentezza in contrapposizione alla velocità con cui sono stati interrotti i cammini di queste donne. **Nastri rossi, ricamati (dalle donne di un carcere femminile) con i nomi e i cognomi di ogni donna cui è stato impedito di proseguire il cammino**, verranno appesi alle 105 torri di un cammino solo parzialmente tracciato.

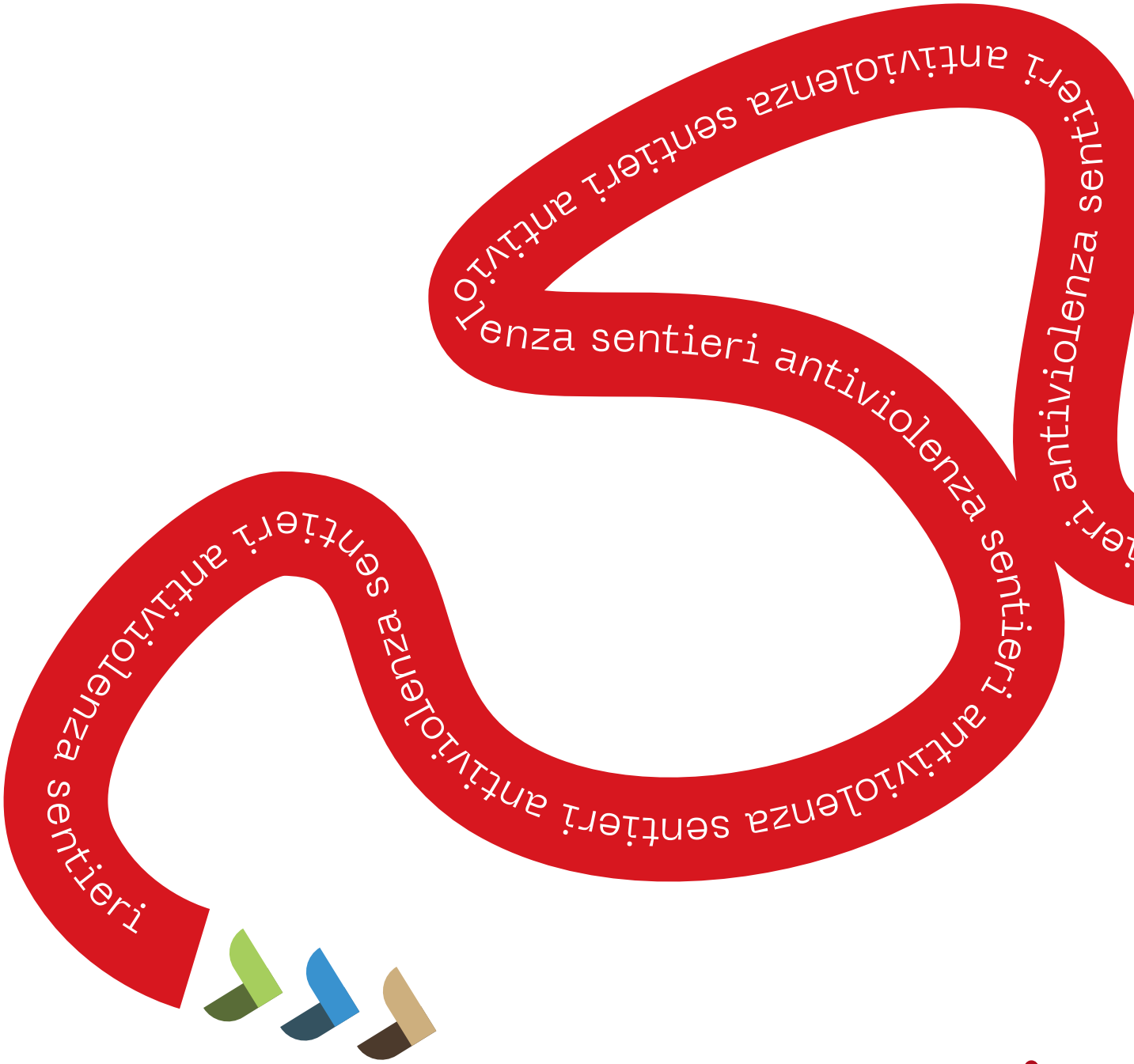
Tanti passi per completare il giro di un'isola, di una terra che ha dato i natali a Michela Murgia, la grande teorica che ci ha fornito le parole per dire.
Tanti passi per creare collegamenti tra persone e gruppi, per creare moto intorno a un discorso che non si può spegnere finché «la mattanza continua».
Il termine sarà la realizzazione di un'installazione permanente (a Cabras o Oristano o Cagliari) che verrà dedicata a loro (conterrà i loro nomi) e che riporterà una frase di Michela.



tu che direzione prendi?

enti promotori dell'iniziativa

- **ArtemixiaAPS ETS**
  www.artemixia.it
- **Svolta Donna - Centro Antiviolenza**
  www.svoltadonnaodv.com
- **MAIS ong**
  www.mais.to.it
- **Ortika OdV ETS**
  www.ortikaodv.org
- **Intreccio viola APS**
- **Purple Square**
  Piemonte e Sardegna
- **Associazione dei Sardi a Torino**
  «A. Gramsci»
- **Fondazione Cammino Santa Barbara**
- **Associazione Cammino 100 Torri**
- **ACD Srl soc. benefit**
  www.acd.it
  Brand ID, design
  e comunicazione Orme d'ombra



orme d'ombra

contattaci

associazione.artemixia@gmail.com
+39 392 4899401 *Rosalba Castelli*

www.ormedombra.com